



وزارة التربية  
والتعليم  
مدارس الأنصار  
الأهلية  
عام التوسط

## مراجعة قواعد الصف الثالث الثانوي الفصل الدراسي الثاني



جمع و ترتيب  
أ / محمود أبو كريم

مذكرة في النحو والصرف للصف الثالث ثانوي القسم العلمي  
الباب الأول

## النداء - أحرفه وأقسامه

### أ- تعريف النداء لغةً واصطلاحاً:

النداء لغة : الدعاء بأي لفظ كن.

واصطلاحاً: طلب المتكلم إقبال المخاطب إليه بـ ( يا ) أو إحدى أخواتها.

### ب- أحرف النداء: خمسة أحرف تنقسم إلى ثلاثة أقسام باعتبار حال المخاطب هي:

١. قسم لنداء القريب: وله حرفان هما ( الهمزة و أي ) المقصورتان ( أ ، أي ) مثل : أي بني اصمت و أزيدُ خذ بيدي.
٢. قسم لنداء البعيد : وله حرفان هما ( أيا - هيا ) مثل: أيا قبر معن كيف وارىت جوده و هيا أبتي لازلت فينا.
٣. قسم لنداء لقريب والبعيد معاً وهو حرف النداء ( يا ) مثل يا رجل اصمت.

### ملاحظات:

١. قد ينزل القريب منزلة البعيد لغفلته أو نومه أو علو مكانته فينادى بحرف نداء للبعيد . مثل قول المدرس لطالب غافل: أيا محمد استمع لما أقول أو انتبه أو استيقظ.
٢. وقد ينزل البعيد منزلة القريب لحضوره في ذهن المتكلم فينادى بحرف نداء للقريب مثل نداء أم لابنها الغائب : أي بني متى تعود من السفر.

### ج- حكم حذف حرف النداء:

يجوز أن يحذف حرف النداء إذا كان مفهوماً من السياق ، ويتعين أن يكون حرف النداء المحذوف ( يا ) مثل: (( يوسف أعرض عن هذا )) (( ربنا اغفر لي)).

### د- نداء ما فيه (أل):

يُمتنع أن يدخل حرف النداء على ما فيه ( أَل ) . ونداء م فيه ( أَل ) يجب أن تأتي بفاصل  
يفصل بين حرف النداء وما فيه ( أَل ) . الفاصل يكون:  
(أَيُّهَا) مع المذكر و (أَيَّتُهَا) مع المؤنث أو اسم إشارة مناسباً مثل : يا أَيُّهَا المتحدث أوجز -  
يا أَيَّتُهَا المرأة اتقي الله - يا هذه الدنيا اسمعي.  
- يستثنى من هذا الحكم لفظ الجلالة (( الله )) فيجوز أن تدخل عليه ( أَل ) مباشرة فتقول :  
يا الله ارحمني ، والأكثر أن يُحذف حرف النداء ويُعوّض عنه بميم مشدّدة مفتوحة في آخره  
فتقول : اللهم ارحمني ، وإذا عوّض عن حرف النداء بميم مشددة وجب حذفه كي لا نجمع بين  
العوض والمعوّض عنه ، فلا نقول : يا اللهمّ.

## نماذج إعرابية

١. يا الله :

يا	حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
الله	منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء (مفعول به لفعل محذوف)

٢. اللهم ارحمني:

الله	منادي مبني على الضم - بحرف نداء محذوف - في محل نصب على النداء
الميم	عوض عن حرف النداء المحذوف
ارحم	فعل أمر مبني على السكون . النون : نون الوقاية
الياء	ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)

٣. أيها الطالب كن حذراً:

يا	حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
أية	منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء. الهاء: زائد للتنبيه
النفس	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة
المطمئنة	صفة للنفس مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة

٤. أيها الطالب كن حذراً:

أي	منادى مبني على الضم - بحرف نداء محذوف - في محل نصب على النداء
الهاء	زائدة للتنبيه
الطالب	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة
كن	فعل أمر مبني على السكون واسم (كان) محذوف تقديره (أنت)
حذراً	خبر (كن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

٥. يا هذه الدنيا:

يا	حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
هذه	منادي مبني على الضم المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلية
الدنيا	يجوز فيها: ١- صفة مرفوعة وعلامة رفعه الضمة المقدرة ٢- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

## ٦. ربنا اغفر لنا:

ربّ	منادي - بحرف نداء محذوف- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف
نا	ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
اغفر	فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)
لي	اللام حرف جر والياء ضمير متصل مبني في محل جر والجار والمجرور متعلقان بالفعل (اغفر)

### أقسام المنادى وحكم كل قسم

أولاً: العلم المفرد : ويراد به ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف. فيشمل:

أ. المفرد الحقيقي بنوعيه المذكر والمؤنث ، ومثناه وجمعه (فضل، الفضلان ، الفضلون،

الفضول، عائدة ، العائدتان ، العائدات ، العوائد..).

ب. الأعلام المركبة قبل النداء سواء كان تركيباً مزجياً كسيبويه أم إسنادياً (كنصر الله )

علماً. حكمه: الأكثر بناؤه على ما يرفع به..

- الضمة (ظاهرة أو مقدره) في المفرد الحقيقي وجمع التكسير وجمع المؤنث . مثل

يا زيدُ ، يا فضولُ ، يا فاطماتُ.

- الألف في المثني وما ألحق به . يا زيدان ، يا هذان ( علماً .

- الواو في جمع المذكر وما ألحق به . يا زيدون ، يا أهلون ( علماً .

ملاحظة:

- إذا كان المنادى علماً مفرداً مبنيّاً قبل النداء فيكون مبنيّاً بضمة مقدره بعد النداء. تقول : يا سيبويه

سيبويه : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلية.

- ويلحق به البناء على ضم مقدر المعارف المبنية كأسماء الإشارة والموصول. مثل : يا هذه

الفتاة ، يا من يعز علينا أن نفارقهم.

هذه: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلية في

محل نصب على النداء.

من: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلية في محل

نصب على النداء.

ثانياً: النكرة المقصودة : ويراد بها النكرة التي يزول إبهامها وشيوعها بسبب ندائها مع قصد فرد من أفرادها ، الاتجاه إليه وحده بالخطاب فتصير دالة على واحدٍ معينٍ بعد أن كانت تدل على واحد غير معين . مثل كلمة "رجل" فهي نكرة مبهمة لا تدل على فرد واحد بذاته وإنما تدل على محمد ومحمود وعلي وأحمد ... إلخ  
فإذا قلت "يا رجل سأساعدك" تغير شأنها وأصبحت دالة على فرد معروف بالذات والصفات دون غيره من الرجال.

حكمه: الأكثر بناءً على ما يرفع به سواء كان ( الضمة أو الألف أو الواو . )

مثل: يا رجلُ اتق الله فيما تقول - يا رجلان احذرا السيارة - يا مسافرون اركبوا الحافلة.

رجل: منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء.

رجلان: منادى مبني على الألف في محل نصب على النداء.

ثالثاً: النكرة غير المقصودة: وهي الباقية على إبهامها وشيوعها كما كانت قبل النداء ولا تدل على معينٍ مقصود بالنداء.

حكمه: وجوب نصبه مباشرة نحو : يا غافلاً تذكر الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا - أي ركباً إمّا عرضت فبلغن أهلي السلام.

رابعاً: المضاف:

حكمه: وجوب نصبه بالفتحة أو بما ينوب عنها . نحو : يا أخا البدر سناءً

أخا : منادى منصوب وعلامة نصبه الألف وهو مضاف .

يا ناشر العلم وفقت:

ناشر : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .

يا صاحبي السجن:

صاحبي : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء وهو مضاف .

يا مربيات الأجيال أنتن نصف المجتمع

مربيات : منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة وهو مضاف .

خامساً: الشبيه بالمضاف : ويراد به كل منادى بعده معمول له يتم به معناه سواء أكان هذا

المعمول مرفوعاً أم منصوباً أم مجروراً بالحرف لا بالإضافة ، وقد يعقبه ظرف .

حكمه : وجوب نصبه بالفتحة أو ما ينوب عنها. نحو:

١. يا واسعاً سلطانه لا تظلم الناس .

٢. يا آكلًا مال غيره ، كيف تتعم به ؟!

٣. يا عظيمًا جاهه لا تغتر .

٤. يا طالبًا لمعالي العلم خذها من العلم .

٥. يا محمودًا خلفه كن قدوة لغيرك .

٦. يا جالسًا بين القوم تنبّه .

١. واسعاً : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

سلطان: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

٢. آكلًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مال: مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

٣. عظيمًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جاهه: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف

٤. طالبًا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وفاعله ضمير مستتر تقديره ( هو )

لمعالي : اللام حرف جر . معالي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة

٥. محمودًا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

خلفه : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو

مضاف.

٦. جالسًا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

وفاعله ضمير مستتر تقديره ( هو )

بين : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

## النداء (حروفه وأقسامه)

### ورقة عمل

س ١: ناد ما يأتي حسبما تعلمت من قواعد اللغة العربية:

الدنيا : .....

الفائرة : .....

المؤمن : .....

س ٢: صحّح الخطأ في الجمل التالية وبين سبب ما تحدثه من تغيير

١- أ محمداً اتق الله. ....

السبب : .....

٢- أيا غافل اعمل لما بعد الموت. ....

السبب : .....

٣- يا معلمو المدرسة اخلصوا في عملكم. ....

السبب : .....

٤- يا اللهم اهدني. ....

السبب : .....

٥- هيا مهمل درسه احذر الفشل. ....

السبب : .....

٦- يا المتسابقون استعدوا. ....

السبب : .....

س ٣: عين المنادى في الأمثلة التالية واذكر نوعه ثم أعربه.

١- "يوسف أيها الصديق...."

.....  
.....

٢- يا طالعاً جبلاً احذر السقوط.

.....  
.....

٣- "ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا"

.....  
.....

٤- أيا راكباً إما عرضت فبلغن ندماي من نجران أن لا تلاقيا

.....

.....

٥- يا متخاصمان اصدقاني القول.

.....

.....

س٤: مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- منادى بعيد منزل منزلة القريب.

.....

٢- منادى منصوب وعلامة نصبه الألف.

.....

٣- منادى مبني على الواو.

.....

٤- منادى بحرف نداء محذوف مبني على الضم.

.....

٥- منادى معرب منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

.....

٦- منادى قريب بحرف نداء للبعيد واذكر السبب.

.....

٧- منادى شبيه بالمضاف واذكر حكمه.

.....

٨- منادى مبني وعلامة بنائه ضمة مقدره.

.....

س٥: أعرب ما تحته خط.

١- يا أيها الغافل انتبه فإن الدهر يقظان.

..... يا :

..... أيها :

..... الغافل :

٢- أمهلاً أمر دينك ما أشقاك.

..... أمهلاً :

..... أمر :

٣- "اللهم أغفر لي ولوالدي"

اللهم :

٤- هيا محمد العظيم الجاه امض في طريقك.

هيا :

محمد :

العظيم :

٥- "يا صاحبي السجن أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار".

يا :

صاحبي :

السجن :

## الباب الثاني - العدد

### أولاً : الأعداد المفردة

أ- العدد المفرد يشمل ( الواحد و العشرة ) وما بينهما ، يلحق به ( مائه و ألف ) ولو اتصلت بهما علامة تثنيه أو جمع.

ب- أحكام الأعداد المفردة وما يلحق بها.

أولاً: التذكير والتأنيث :

١- العددان (واحد واثان) يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً

تقول : "وإلهكم إله واحد " و تفوق طالبان اثتان

"أمتكم أمة واحدة " و تفوقت طالبتان اثنتان

معنى المطابقة هي ن العدد يؤنث (نلحقه تاء التأنيث) إذا كان المعدود مؤنثاً (ولا تلحقه تاء التأنيث) إذا كان المعدود مذكراً.

\* والغالب أن يستغني عن لفظ العدد بذكر المعدود مفرداً أو مثني

فتقول : تفوق طالب أو طالبان / تفوقت طالبة أو طالبتان

٢- الأعداد من (ثلاثة إلى عشرة) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

مثل: مكثت في مكة ثلاثة أيام / اشترك في المسابقة تسع طالبات .

معنى المخالفة: أن يؤنث العدد إذا كان المعدود مذكراً ، ولا يؤنث إذا كان المعدود مؤنثاً.

٣- ( المائه والألف ومضاعفاتها ) لا تتغير مع المعدود أي تلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث.

مثال: لبثت مائة يومٍ أو مائة ليلةٍ ، انفقت مائتي ريالٍ وكتبت مائتي صفحةٍ

" ليلة القدر خيرٌ من ألف شهر " تقدم للاختبار ألف طالبة

شهد الموقعة ألفاً جندي ، وأطلق ألف قذيفة.

\* الحكم على المعدود بالتذكير والتأنيث لا يكون بمراعاة لفظه إذا كان جمعاً وإنما يكون بالرجوع إلى مفرده.

## ثانياً: تمييز الأعداد المفردة وما يلحق بها.

أ- العددان ( واحد واثنان ) لا تمييز لهما لأنهما يدلان على العدد وجنس المعدود  
فلا إيهام فيهما ولا يحتاجان إلى تمييز يزيل الإبهام لذا فلا نقول : > قرأت واحد كتاب أو  
واحدة قصة < .  
أو حفظت اثنين بيت أو اثنين آية.

ب- الأعداد من ( ثلاثة إلى عشرة ) لها تمييز ويكون جمعاً مجروراً بإضافة العدد إليه مثل  
( ( لا تكلم الناس ثلاثة أيام )) و ( ( سخرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية أيامٍ حسوماً )) .

ج- العددان (مائة وألف) ومضاعفاتهما . يكون تمييزها مفرداً مجروراً بإضافة العدد إليه.  
مثل: في المدرسة ألف طالبٍ = أو طالبةٍ ، مائة مدرسٍ أو مدرسةٍ .  
ملاحظات:

١- إذا تقدم التمييز على العدد (المعدود على العدد) جاز ترك التاء فيجوز أن نقول : حلتُ  
مسائل تسع وحضر رجال تسع وبالعكس.

وكذلك إذا حذف المعدود وقُصد معناه ومنه الحديث الشريف : { من صام رمضان وأتبعه بست  
من شوال فكأنما صام الدهر كله } .  
والتقدير بستِ أيامٍ و يجوز أن نقول بستة أيام .

٢- إذا تقدم المعدود على العدد فإن المعدود يعرب حسب موقعه من الجملة ويعرب العدد  
( صفة ) له . مثل : قرأت كتباً أربعة .  
كتباً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .  
أربعة : صفة منصوبة وعلامة النصب هي الفتحة الظاهرة .

٣- إذا تقدم على العدد لفظ يغني عن التمييز جاز حذف التمييز لوجود ما يدل عليه وفي هذه  
الحالة يذكر العدد منوناً . مثل : ما قرأت من الكتب إلا خمسة كتبٍ أو إلا خمسة .

٤- يضبط لفظ ( عشرة ) بفتح الشين مع المذكر وتسكينه مع المؤنث .  
مثل : في الفصل عشرة طلابٍ و عشر طالباتٍ .

### ثالثاً : إعراب الأعداد المفردة وما يلحق بها :

أ - تعرب الأعداد حسب موقعها من الجملة ، وهي تعرب بالحركات الظاهرة . يستثنى ( اثنان واثنتان و مائتان و ألفان ) .

١ - ( اثنان واثنتان ) يعربان إعراب المثنى لأنهما ملحقان به .

٢ - ( مائتان و ألفان ) يعربان بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجرأً لأنهما مثنيان .

### نماذج إعرابية :

١- مكثت ثمانية أيام .

ثمانية : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- قرأت تسع قصص .

تسع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- عوقب أربعة مخالفين .

أربعة : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٤- عندي مائتا كتاب - قرأت مائتي صفحة .

مائتا : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف .

مائتي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء .

٤- صدر كتابان اثنان .

اثنان : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها ملحقة بالمثنى وهكذا ...

## ورقة عمل

الأعداد المفردة :

س ١ : أ - اجعل كل اسم مما يأتي تمييزاً لعدد مناسب واضبطه بالشكل .

مدارس : .....

أبواب : .....

آية : .....

ب- ضع العدد (٢) في جملتين مفيدتين بحيث يكون مرفوعاً في الأولى ومنصوباً في الثانية .

.....  
.....

س ٢ : استعمل كل عدد مما يأتي في جملتين بحيث يكون تمييزه في الأولى مؤنثاً وفي

الثانية مذكراً ( ٩ / ١٠ / ٦ ) .

..... ( ٩ )

.....

..... ( ١٠ )

.....

..... ( ٦ )

.....

س ٣ : املأ الفراغ بما تراه مناسباً من الأعداد أو تمييزها . واضبطه بالشكل .

١- حفظت ..... آيات من السورة .

٢- في المدرسة سبعة .....

٣- يعمل في المستشفى ..... أطباء .

٤- في المزرعة ..... شجرة .

٥- صدر للمؤلف كتابان .....

س ٤ : صحح الخطأ في كل جملة مما يأتي وبين سبب ما تحدثه من تغير :

\* كتبت روايتين اثنتان .

\* أَلقت الطائرة سبعة قذائف .

\* فر من السجن ثلاث مجرمون .

\* استشهد مائتا مجاهداً .

\* في المدينة تسع مستشفيات .

س ٥ : أعرب الأعداد الواردة في الجمل التالية :

\* (( هو الذي خلقكم من نفس واحدة )) .

واحدة :

\* لي ثلاثة أصدقاء .

ثلاثة :

\* (( إني أرى سبع بقرات سمان يأكلن سبع عجاف )) .

سبع :

\* مكثت في بغداد تسع ليالٍ .

تسع :

\* كوفئ طالبان اثنان .

اثنان :

## ثانياً: الأعداد المركبة والعقود و المعطوفة

أ- الأعداد المركبة : يراد بهذا الاصطلاح الأعداد من ( أحد عشر إلى تسعة عشر ) الأحكام المتعلقة بها :

١- تذكيرها وتأنيتها :-

أ- العددان ( أحد عشر واثنا عشر ) يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيتاً بجزأيهما .  
مثل : رأيت أحد عشر طالباً / قرأت إحدى عشرة رواية  
السنة اثنا عشر شهراً / في الفصل اثنا عشرة طالبة .

ب - الأعداد من ( ثلاثة عشر إلى تسعة عشر )

\*- صدر الأعداد ( ٣ - ٩ ) يخالف المعدود تذكيراً وتأنيتاً .

\*- عجز الأعداد ( عشرة ) يطابق المعدود تذكيراً وتأنيتاً .

مثل : اشترك في الرحلة ثلاثة عشر طالباً / يحتوي الديوان على تسع عشرة قصيدة .

٢- تمييزها : يكون تمييز الأعداد المركبة مفرداً منصوباً

مثل :- زرعت اثنتي عشرة فسيلة / تفوق سبعة عشر طالباً .

٣- إعرابها : الأعداد المركبة تُبنى على فتح الجزأين يُستثنى من هذا الحكم ( اثنا عشرة واثنا عشرة ) .

فصدرهما مُعرب ويُعرب إعراب المثنى أما عجزهما فمبني على الفتح لا مل له من الأعراب .  
أمثلة إعرابية :-

١: مضت من الشهر إحدى عشرة ليلة .

إحدى عشرة : عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .

ليلة : تمييز العدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢: كافات المدرسة إحدى عشرة طالبة .

إحدى عشرة : مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

طالبة : تمييز العدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣: كوفئ سبعة عشرة طالباً .

سبعة عشرة : مبني على فتح الجزأين في محل رفع نائب فاعل .

طالباً : تمييز العدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٤: في الفصل تسع عشرة طالبة .

تسع عشرة : مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر .

٥: عدة الشهور اثنا عشر شهراً .

اثنا عشر : اثنا : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف / عشر : مبني على الفتح لا محل له من الأعراب .

شهراً : تمييز العدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٦: زرعت اثني عشر حقلاً .

اثني عشر : اثني : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء / عشر : عشر مبني على الفتح لا محل له من الأعراب .

حقلاً : تمييز العدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب- ألفاظ العقود ( يراد بهذا العدد الاصطلاح العشرون وأخواتها )

١: تذكيرها وتأنيتها : تلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث .

مثل : اشترك في المسابقة عشرون طالباً / ومضى من الشهر عشرون ليلةً .

٢: تمييزها يكون مفرداً منصوباً :

مثل : انتهى الشهر ثلاثين يوماً / حفظت ثلاثين أيةً .

٣: إعرابها : تعرب حسب موقعها من الجملة إعراب جمع المذكر السالم لأنها ملحقة به ( ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء )

أمثلة إعرابية :-

١: (( وواعدنا موسى ثلاثين ليلةً ))

ثلاثين : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

٢: انتهى الشهر ثلاثين يوماً .

ثلاثين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأن ملحق بجمع المذكر السالم .

٣: في القصيدة عشرون بيتاً .

عشرون : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر للسالم .

٤: يحتوي الديوان على تسعين قصيدة .

تسعين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع مذكر السالم .

٥: سُجِنَ ثلاثون مجرماً .

ثلاثون : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

ج- الأعداد المعطوفة : ( يراد بهذا الاصطلاح الأعداد من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين )

١: تذكيرها وتأنيتها :

أ- الأعداد المعطوفة عليها من ( واحد إلى تسعة ) / الواحد والاثنتان يطابقان المعدود تذكيراً وتأنياً .

٢- الأعداد من ( ثلاثة إلى تسعة ) تخالف المعدود تذكيراً وتأنياً .

ب: العقد : يلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث .

أمثلة :

١- في مكتبي واحد وعشرون كتاباً وإحدى وعشرون روايةً .

٢- مضى من الشهر اثنان وعشرون يوماً واثنان وعشرون ليلةً .

٣- أقيمت في الطائف ثلاثة وثلاثين يوماً أو ثلاثاً وثلاثين ليلةً .

٤- عند أخي تسع وأربعون بقرة أو تسعة وأربعون مزارعاً .

٢- تميزها : يكون مفرداً منصوباً .

مثل : أنفقت أربعة و تسعين ريالاً .

ريالاً : تمييز العدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- إعرابها : تعرب المعطوف عليه ( واحد إلى تسعة )

حسب موقعه من الجملة بالحركات الظاهرة عدا اثنين واثنين .

فتعرفان إعراب المثني لأنهما مُحلَقان به .

أما المعطوف ( العقد ) فيكون تابعاً للمعطوف عليه في إعرابه ويعرب إعراب جمع المذكر

السالم .

## نماذج إعرابية :

### ١- في مكتبي واحد وعشرون كتاباً .

واحد : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمه الظاهرة.

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

عشرون : معطوف مرفوع وعلامة رفعة الواو .

### ٢- أنفقت اثنين وعشرين ريالاً .

اثنين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

عشرين : معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

### ٣- أقمت في المدينة ثلاثة وثلاثين يوماً .

ثلاثة : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الأعراب .

ثلاثين : معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .



س٣ / أبل بالأعداء الآتية أفاظاً عربية مضبوطة بالشكل وأعط تميزها ما يستحق من الأعراب .  
تقدم لاختبار الثانوية من مدرستنا ( ٢٢ ) طالب و تفوق منهم ( ١٢ ) طالب وحصلوا على  
( ١٢ ) جائزة ثمينة ، وقد قدمت المدرسة ( ١٠ ) جائزة تشجيعية لـ ( ١٠ ) طالب .

س٤ / أعراب ما تحته خط فيما يأتي :  
١- (( فانفجرت اثنتا عشرة عيناً ))

٢- بعثت اثنتي عشرة رسالة .

٣- عوقب خمسة عشر مهملأ .

٤- حفظت ثلاثة وثلاثين بيتاً من بائية أبي تمام .

## رابعاً : حكم ما يصاغ من الأعداد وزن فاعل :

الغرض من صياغة أسماء الأعداد على وزن فاعل هو : إفادة الترتيب والاتصاف بمعنى العدد .  
وقد يصاغ اسم العدد على وزن فاعل ليدل على أن ما صيغ على وزن فاعل هو بعض من  
العدد الأصلي المحدد من غير دلالة على مرتبة ( أي ترتيب ) .

مثل قوله تعالى " إذ أخرجه الذي كفروا ثاني اثنين "

قالوا إن ثالث ثلاثة " بزعم النصارى لعنهم الله .

## أ- ما يصاغ من الأعداد المفردة على وزن فاعل :

١- ( الواحد والواحدة ) نعدل عنها إلى الأول والأولى .

٢- ( يصاغ من أسماء الأعداد من ( ٢-١٠ ) اسم على وزن فاعل .

حكمه : يكون مطابقاً لموصوفه ( المعدود ) تذكيراً وتأنيثاً .

أمثلة :-

١- كان أحمد هو الأول وفاز بالمرتبة الأولى .

٢- وقعت موقعة بدر في السنة الثانية أو العام الثاني من الهجرة النبوية .

٣- في العام العاشر أو السنة العاشرة كانت حجة الوداع .

## ب- ما يصاغ من الأعداد المركبة على وزن فاعل :

حكمه : يصاغ الجزء الأول من الأعداد المركبة على وزن فاعل ويبقى الجزء الثاني على

صيغته . حكم ما يصاغ منه على وزن فاعل : يكون مطابقاً لموصوفه أو ( المعدود )

تذكيراً وتأنيثاً .

الأمثلة :-

١- حلت التميرين الحادي عشرَ والمسألة الحادية عشرةَ .

٢- نجح خالد وكان ترتيبه الثاني عشرَ ونال الجائزة الثانية عشرةَ .

٣- حفظت الآية التاسعة عشرةَ من سورة إبراهيم وحفظت البيت التاسع عشرَ من القصيدة .

## ج- ما يصاغ من الأعداد المعطوفة على وزن فاعل :

يصاغ الجزء الأول ( المعطوف عليه ) أما الجزء الثاني ( المعطوف أو العقد ) فيبقى على

وضعه .

حكمه : ما يصاغ على وزن فاعل : يكون مطابقاً للموصوف أو المعدود تذكيراً أو تأنيثاً .

الأمثلة :

- ١- كتبت المقالة الحادية والعشرين .
- ٢- الكتاب الحادي والعشرون نفيس .
- ٣- هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم في العام الثالث والخمسين من عمره .
- ٤- توفي الرسول صلى الله عليه وسلم في السنة الثالثة و الستين .
- ٥- غادرت مكة في الليلة التاسعة والعشرين من رمضان وقد زرتها في اليوم الرابع والعشرين منه .

د- إعراب ما يصاغ على وزن ( فاعل ) من الأعداد :

أ- تعرب صيغة فاعل بالحركات الظاهرة أو المقدرة حسب حاجة الكلام أو الموقع الإعرابي  
عدا الأعداد المركبة فإنها تبنى على فتح الجزأين .  
ب- أمثلة :-

- ١- فزت بالمرتبة الأولى .
- الأولى : صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة المقدرة على الألف .
- ٢- وصل المتسابق الثاني .
- الثاني : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة .
- ٣- في العام العاشر كانت حجة الوداع .
- العاشر : صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة .
- ٤- حفظت الجزء التاسع عشر من القرآن الكريم .
- التاسع عشر : مبني على فتح الجزأين في محل نصب صفة .
- ٥- السورة الثانية عشر هي سورة يوسف .
- الثانية عشرة : مبني على فتح الجزأين في محل رفع صفة .

## ورقة عمل

### ما يصاغ من الأعداد على وزن فاعل

س ١/ أبدل بالأرقام ألفاظاً عربية على وزن فاعل واضبطها بالشكل :

١- عمر بن الخطاب رضي الله عنه ( ٢ ) الخلفاء الراشدين .

.....

٢- علي بن أبي طالب رضي الله عنه ( ١ ) من أسلم من الصبيان .

.....

٣- ولد لأخي طفل وكان ( ٤ ) بين إخوانه .

.....

٤- ولدت في الليلة ( ٢١ ) من شهر رجب .

.....

٥- أصوم اليوم ( ١٥ ) من كل شهر .

.....

س ٢: صغ من الأعداد ( ١٢-٩-٥٤ ) وصفاً على وزن فاعل مرة مع موصوف مذكراً

وأخرى مع مؤنث في جمل مفيدة .

..... ( ٥٤ )

.....

..... ( ٩ )

.....

..... ( ١٢ )

.....

س ٣: صحح الخطأ في الجمل التالية حسبما تعلمت من القواعد :

١- قرأت الكتاب الرابعة عشر .

.....

٢- استعرت القصة التاسعة والعشرون .

.....

٣- بلغت العام الثامن عشرة من العمر .

.....

س٤: أعرب ما تحته خط :

١- كنت ثالث ثلاثة تقدموا للمسابقة .

ثالث : .....

ثلاثة : .....

٢- وصلت ثاني عشرة إلى نهاية السباق .

ثاني : .....

عشرة : .....

٣- حفظت الآية الثانية عشرة من سورة البقرة .

الثانية : .....

عشرة : .....

٤- سن النبي صلى الله عليه وسلم صيام اليوم العاشر من شهر المحرم ( لئن بقيت إلى قابل

لأصومن التاسع ) .

العاشر : .....

التاسع : .....

٥- قرأت الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم .

السابع : .....

والعشرين : .....

## خامساً : تعريف العدد

تُعرَّفُ الأسماء المنكرة في اللغة بطريقتين اثنتين هما :

١- إدخال ( أل ) التعريف على النكرة .

٢- إضافة النكرة إلى معرفة من المعارف .

\*- تختلف طرق تعريف الأعداد باختلاف أنواعها وذلك :

أ ( الأعداد المفردة المضافة : ( ثلاثة إلى عشرة ) و ( المائة و الألف )

تعرف بإدخال ( أل ) التعريف على التمييز ( المضاف إليه )

فيكتسب العدد التعريف بإضافته إلى المعرفة .

الأمثلة :

\*- حضر خمسة الطلاب .

\*- أنفقت ألف الريال .

\*- ساعدت مائة المحتاج من القرية .

ب ( الأعداد المركبة :

تعرف بإدخال ( أل ) التعريف على صدر العدد فقط .

مثل : ١- اشتريت الثلاثة عشر كتاباً .

٢- قرأت التسع عشرة صفحة .

ج ( ألفاظ العقود :

تعرف بإدخال ( أل ) التعريف على لفظ العقد .

مثل : ١- زارنا العشرون ضيفاً .

٢- غرست الثلاثين شجرة .

د- الأعداد المعطوفة :

تعرف بإدخال ( أل ) التعريف على المعطوف والمعطوف عليه معاً .

مثل : ١- اشتريت الخمسة والعشرين كتاباً .

٢- قرأت التسع والأربعين صفحة .

\* يمكن أن يعرف العدد في كل هذه الأنواع من خلال تقديم التمييز ووصفه بالعدد .

مثل \* قدم الرجال السنة . \* تفوق الطلاب الثلاثة عشر .

## سادساً : قراءة العدد

\*\* ما يجب مراعاته عند قراءة العدد :

- أولاً : أحكام التذكير والتأنيث .
- ثانياً : أحكام التمييز .
- ثالثاً : المواقع الإعرابية ، وتأثير العامل الإعرابي .
- رابعاً : طريقة القراءة المطلوبة .
- خامساً : يعطي التمييز لآخر عدد يُقرأ أو يُكتب .

### **كيفية أو طريقة قراءة العدد :**

نقرأ العدد بإحدى طريقتين :

- الأولى : ( وهي الأفصح ) أن يبدأ بالعدد الأصغر فالأكبر .
- الثانية : ( وهي فصيحة ) أن يبدأ بالعدد الأكبر فالأصغر .

مثل : تضم مكتبة المدرسة ( ٣٤٥ ) مجلد

- الطريقة الأولى : تضم مكتبة مدرستنا خمسةً وأربعين وثلاثَ مائةٍ مُجلد .
- الطريقة الثانية : تضم مكتبة مدرستنا ثلاث مائةٍ وخمسةً وأربعين مُجلداً .

مثل : تقدم لأختبار الثانوية العامة ( ١٧٦٣٢ ) طالبة

الطريقة الأولى : تقدم لاختبار الثانوية العامة اثنتان وثلاثون وستَ مائةٍ وسبعةَ عشرَ ألفَ طالبة .

الطريقة الثانية : تقدم لاختبار الثانوية العامة سبعةَ عشرَ ألفاً وستَ مائةٍ واثنتان وثلاثون طالبة .

## ورقة عمل العدد ( تعريفه - قراءته )

س١: أ ) عرف الأعداد الواردة في الجمل التالية وأعط تمييزها ما يستحقه من الإعراب .

١- وصل " ٧ " متسابق .  
.....  
.....

٢- عوقب " ١٣ " مجرم بالسجن المؤبد .  
.....  
.....

٣- أنفقت " ٧٨ " ريال .  
.....  
.....

٤- قابلت اللجنة "٣٠" متسابق .  
.....  
.....

ب ) ضع في المكان الخالي أعداداً معرفة .

١- سعيت ..... بين الصفا والمروة .

٢- غرست ..... و ..... شجيرةً ورد .

٣- أكرمت المدرسة ..... عاملاً .

٤- أنفقت ..... ريال في شراء مراجع .

س٢: صحح الخطأ في الجمل التالية :

١- كافأت المدرسة الأربعة طلاب .

٢- تفوقت أربعة الطالبات .

٣- شهد المعركة سبعة الضابط .

٤- أعطيت أحمد المائة ريال التي كانت معي .

٥- قطفت التسعة وعشرين زهرة .



## الباب الثالث

### الاسم الممنوع من الصرف أو التتوين

ينقسم الاسم من حيث الصرف ( التتوين ) وعدمه إلى قسمين :

- ١- قسم يلحقه التتوين ويسمى ممنوعاً أو مصروفاً مثل ( كتاب - زيد )
- ٢- قسم لا يلحقه التتوين ويسمى ممنوعاً من التتوين أو الصرف مثل ( يزيد - عمر - أحمد ) .

أ- ما يمنع من الصرف لعة واحدة :

الأسماء الممنوعة من اصرف لعة واحدة هي :

أولاً : الأسماء المختومة بألف التأنيث المقصورة مطلقاً

المراد بألف التأنيث المقصورة : ألف زائدة آخر الأسماء المعربة مثل : ليلي - سلمى - صغرى - دنيا .

إذا كانت الألف أصلية فالاسم مصروف مثل ( هدى - ندى - سها ) لأن الألف أصلية .

الأمثلة :-

\* - قدمت إليك ببشرى نجاح سعدى .

\* - كافأت ليلي سلمى وأختها الصغرى .

ثانياً : الأسماء المختومة بألف التأنيث الممدودة مطلقاً

المراد بألف التأنيث الممدودة : كل همزة بعد ألف سبقها أكثر من حرفين مثل ( شعراء - صحراء - حمراء - جرداء ) .

الأمثلة :-

\* - لي أصدقاء كثيرون .

\* - يعيش البدوي في بيداء جرداء .

\* - له علي أياد بيضاء .

ثالثاً : ما كان جمع تكسير على صيغة منتهى الجموع  
المراد بصيغة منتهى الجموع : كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة  
أحرف أوسطها ياء ساكنة .

مثل :- دراهم ماجد - عصافير - أباريق - مساحيق .. الخ

الأمثلة :-

- \*- في المدينة مدراس ومساجد كثيرة .
- \*- تضاء الشوارع بمصابيح وقناديل .

## ورقة عمل

س ١ : أ) عين الأسماء الممنوعة من الصرف واذكر علة منع كل :  
\* - استمعت إلى أحاديث عديدة اكتسبت منه منافع كثيرة .

\* - المؤمنون أشداء على أعدائهم رحماء بينهم .

\* - نالت أختي الصغرى الجائزة الكبرى .

ب) هات مؤنث الأسماء التالية وبين سبب منعه من الصرف .  
أعلى - أدنى - آخر - أعرج - أحمر - أبكم

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

س ٢ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

١- اسم مختوم بألف التانيث المقصورة يعرب فاعلاً .

٢- اسم مختوم بألف التانيث الممدودة يعرب اسماً لكان .

٣- جمع تكسير على صيغة منتهى الجموع مجرور بحرف الجر .

س ٣ : أسماء - دعاء - فضلاء - سها - سعدى - نهى - عباقرة - مفاتيح .  
عين الأسماء الممنوعة من الصرف في الأسماء السابقة ثم علل لما تقول .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## ب- ما يمنع من الصرف لعنتين :

ما يمنع من الصرف لعنتين نوعان هما: ( العلم والصفة ) .

أولاً : الأعلام التي تمنع من الصرف لعنتين هي:

(١) الأعلام المؤنثة : يمنع الاسم من الصرف للعلمية والتأنيث ومنعه إما واجب أو جائز .  
(أ) الواجب المنع من الصرف ، يتحقق في صور منها :

\* العلم المختوم بالتاء الزائدة الدالة على التأنيث سواء كان مذكراً أو مؤنثاً مثل ( طلحة - عنتره - معاوية - فاطمة - عبلة ) وسواء كان ثلاثياً أو زائداً على ثلاثة مثل ( هبة - أسامة )

\* العلم المؤنث غير المختوم بالتاء و أحرفه تزيد عن ثلاثة أحرف ( زينب - سعاد - مريم ) .

\* العلم المؤنث غير المختوم بالتاء الثلاثي المتحرك الوسط ( قمر - أمل - غيد ) .  
( ب ) الجائز منعه من الصرف وهو ما كان علماً لمؤنث ثلاثي ساكن الوسط ( غير أعجمي ولا منقوص ) مثل ( هند - مي - وعد ) .

(٢) العلم المركب تركيباً مزجياً : يمنع للعلمية والتركيب المزجي .

المراد بالتركيب المزجي : كل كلمتين امتزجتا بأن اتصلت ثانيتهما بنهاية الأولى حتى صارتا كالكلمة الواحدة ، مثل ( بورسعيد - نيويورك - حضرموت - بعلبك ) يجري الإعراب على آخر الجزء الثاني وحده ) .

(٣) العلم المختوم بالألف ونوف زائدتين : يمنع للعلمية وزيادة الألف والنون .

سواء كان العلم لإنسان مثل : مروان - قحطان - غطفان . أو أسماء الشهور مثل : شعبان - رمضان . أو أسماء البلدان مثل : عمان - رعدان .

\* - فإذا كان الحرفان ( الألف والنون ) أصليين معاً أو النون وحدها لم يمنع من الصرف مثل ( بان ) اسم الشجر و ( خان ) ، ( الحرفان أصليان ) ومثال أصالة النون : ( أمان - لسان - ضمان ) إذا استخدمت أعلاماً .

\* - إذا كان الحرفان صالحين للزيادة أو للأصالة فيجوز فيه الصرف ومنعه :  
أمثلة ذلك :

(١) حَسَّان ( علم على رجل ) ، يجوز أن يكون مشتقاً من الحُسْن فيصرف . ويجوز أن يكون مشتقاً من الحسِّ بمعنى الشعور فيُمنع .

(٢) غَسَّان : يجوز أن يكون من الغس : ( دخول البلاد ) فيمنع .  
ويجوز أن يكون من الغس ( المضغ ) فيصرف .

(٣) عَفَّان : يجوز أن يكون مشتقاً من العفة فيصرف ويجوز أن يكون مشتقاً من العفن ، فيصرف .

(٤) حَيَّان : يجوز أن يكون مشتقاً من الحين ، فيصرف . ويجوز أن يكون مشتقاً من الحياة فيمنع .

(٥) شيطان : ( من شطن وشاط )

# تعرف زيادة الألف والنون بسقوطها من بعض التصاريف مثل ( حمدان من حمد ) و ( فرحان من الفرح ) و ( نعمان من النعمة ) .

# ويشترط أن يكون قبل الألف والنون أكثر من حرفين أصليين بغير تضعيف الثاني مثل ( عثمان - مروان - رشدان ) .

(٤) إذا كان علماً أعجمياً يمنع للعلمية والعُجمه .

يمنع العلم الأعجمي بشرطين :-

(١) أن يكون علماً في أصله الأعجمي ثم ينقل بعد ذلك إلى اللغة العربية علماً فيه مثل ( يوسف - إبراهيم - إسماعيل - فكتور - مرقص ) .

(٢) أن يكون رباعياً فأكثر .

# إذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط يجب صرفه مثل ( هود - لوط - نوح ) .

أسماء الملائكة ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمه إلا مالكاً أو منكرأً ونكيراً فهي

مصرفه. أما ( رضوان ) فممنوع من الصرف للعلمية و زيادة الألف والنون .

# أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمه عدا ( محمد - صالح - شعيب - هود -

لوط - نوح - شيث )

٥ ( إذا كان علماً على وزن الفعل يمنع للعلمية ووزن الفعل - سواء كان الفعل ماضياً أم مضارعاً أم أمراً .

مثل : تعز - تغلب - تدمر - يشكر - أحمد - أسعد - يزيد - ينبع - شمّر - يثرب .  
٦ ( إذا كان علماً على وزن ( فُعل ) يمنع للعلمية والعدل أو وزن فُعل مثل : ( عُمَر - هُبَل - قُزَح - هُذَل - مُضَر - زُحَل - جُمَع ) .

**ثانياً : الصفات التي تُمنع من الصرف لعنتين :**

أ) الصفات المختومة بألف ونون زائدتين إذا كانت على وزن ( فَعْلان ) .

تمنع من الصرف للوصفية وزيادة الألف والنون أو ( الوصفيه ) ووزن ( فَعْلان ) .  
مثل ( عطشان - غضبان - ريان - سكران )

ب) الصفات التي على وزن الفعل من الصرف للوصفيه ووزن الفعل أو الوصفيه ووزن ( أفعل ) وغالباً ما يكون مؤنثه فعلاء أو فعلى مثل : ( أحمر - أبيض - أعرج - أبكم - أفضل - أصغر - أكبر - أحسن - أدنى )

# إذا كان الوصف مؤنثه بالتاء لم يمنع من الصرف مثل : أرمل مؤنثه : أرملة .  
ج) الصفات التي على وزن ( فُعل ) مثل أخر .

## إعراب الممنوع من الصرف

يُعرَب الممنوع من الصرف حسب موقعه من الجملة .

# يرفع : وتكون علامة رفع الضمه - ظاهرة كانت أو مقدرة - .

مثل : (١) معاوية من أشهر الخلفاء دهاء ( مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة )  
(٢) كانت سعدى متفوقة ( اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة )

# ينصب : وتكون علامة نصبه الفتحة - ظاهرة كانت أو مقدرة - .

مثل : (١) ( إن إبراهيم كان أمة ) . ( اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ) .

(٢) رأيت سلمى تقطف الأزهار . ( مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ) .

# يجز : وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة .

مثل : (١) قدمتُ إليك ببشرى نجاحك. ( الباء : حرف جر ) ( بشرى : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة نيابة عن الكسرة )

(٢) تضاء المساجد بمصاييح . (اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة نيابة الكسرة ) .

# يستثنى هذا الحكم ( جره بالفتحة ) في حالتين يُجرُّ فيها وتكون علامة جره الكسرة وهما :

الأولى : إذا كان مضافاً . مثل : ( خلق الإنسان في أحسن تقويم ) .

أحسن : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ( لأنه مضاف ) .

الثانية : إذا كان مقترناً ( بأل ) مثل ( تفسحوا في المجالس ) .

المجالس : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ( لأنه مقترن بأل ) فإنه يجز بالكسرة كما مر في الأمثلة والإعراب .

## ورقة عمل

### ما يمنع صرفه

س ١: قمر - هبة - أمل

ضع كل كلمة مما سبق في جملتين بحيث تكون مصروفه في الأولى وممنوعة من الصرف في الثانية. ثم اذكر علة الصرف أو عدمه .

.....

.....

.....

.....

.....

س ٢: ( سُئِلْتُ عَنْ أَفْضَلِ النَّاسِ فَقُلْتُ مَا أَنَا بِأَعْلَمُ مِنَ السَّائِلِ ). اضبط ما تحته خط ثم بين سبب الضبط .

.....

.....

.....

مصاييح - أشداء - أخضر - فضلى - ريان - قحطان - يشجُم - دُول - نعمان - تغلب - بعلبك .

س ٣: أ ) بين سبب منع كل كلمة من الكلمات السابقة من الصرف .

.....

.....

.....

.....

.....

ب ) ضع كل اسم من ثلاثة الأسماء الأولى في جملتين : بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الكسرة في الأولى والفتحة نيابة عن الكسرة في الثانية .

.....

.....

.....

.....

.....

س ٤: أعرّب ما تحته خط :

أبناء يعرب انهضوا .

كافأت ليلي سلمى .

أقمت في بيداء جرداء .

رجع أحمد غضبان .

(( لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى )) .

(( وشروه بثمنٍ بخسٍ دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين )) .

(( وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم )) .