



وزارة التربية  
والتعليم  
مدارس الأنصار  
الأهلية  
قرب الترمذ

## مراجعة الأدب الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي الثاني



جمع و ترتيب  
أ / محمود أبو كريم

## شعر الحماسة في الحروب الصليبية

أولاً قال أسامة بن منقذ  
هلا أنفت حياء أو محافظة  
عن فعل ما انكته العرب والعجم  
ولم يرو سنان السمهري دم  
أسلمتنا وسيوف الهند مغمدة

انسب البيتين إلى غرض من أغراض الشعر في الحروب الصليبية. وبين السبب . ثم تحدث عن مضمون هذا الغرض .

ثانياً أعيني لا ترقى من العبرات  
صلي في البكا الآصال في البكرات  
على القبلة الأولى التي اتجهت له  
صلاة البرايا في اختلاف جهات  
أذكر الغرض الشعري الذي ينسب إليه هذان البيتان ثم تحدث عنه .

ثالثاً فسر واملأ الدنيا ضياء وبهجة  
فبالأفق الداجي إلى ذا السنا فقر  
١- من المخاطب؟ وماذا يطلب الشاعر منه؟

٢- بم يوحى لك قوله : بالأفق الداجي فقر .

٣- ما معنى الأفق - الداجي - فقر .

٤- من أغراض شعر الحماسة وصف المعارك . ما الذي رسمه أو صوره الشعراء فيه؟

## البهاء زهير في انتصار الملك الكامل على الإفرغ

أولاً بك اهتز عطف الدين في حلل النصر  
صيرت إلى إن انزل الله نصره  
وردت علي أعقابها ملة الكفر  
لذلك قد أهدمت عاقبة الصبر  
١- لمن يعود الضمير في قوله : بك ؟

٢- ما فائدة تقويم الجار والمجرور على الفعل في قوله: بك اهتز عطف الدين ؟

٣- في البيت ما يوحى بفرصة النصر وهزيمة الأعداء. اكتب من النص ما يوحى بكل معنى من هذين المعنيين.

٤- ما المراد بملة الكفر ؟ وما الدليل على كفرهم ؟

٥- اذكر أهم الأبيات التي تضمنها البيت الثاني .

ثانياً وليلة نفر للعدو كأنها  
سددت سبيل البر والبحر عنهم  
لكثرة من أردتية ليلة النحر  
بسابحة دهم وسابحة غر

١- اضبط (وليلة) ثم بين سبب الضبط .

٢- في البيت تشبيه . بين أركانه ثم اذكر الغرض منه .

٣- بين ما في البيت الثاني من محسن بديعي واذكر نوعه والغرض منه .

٤- ما المراد بالسابحة ؟ وهل تجد فائدة من وصفها بالدهم والغر ؟ بين ما تقول .

ثالثاً تبرز في نص البهاء زهير عاطفتان هما:  
عاطفة الفرح بالانتصار على العدو ، والتشفي . اكتب الأبيات المعبرة عن كل .

رابعاً في البيت الأول من النص تصوير خيالي وتعبير كنائي عين موضع كل ثم وضحه .

خامساً يتضمن البيت الثاني فكرتين ما هما ؟

سادساً في البيت الخامس لون بديعي . عين موضعه ثم اذكر نوعه .

سابعاً ما المعنى الذي يوحي به الشطر الأول من البيت السابع ؟

ثامناً بين ما في البيت التاسع من تصوير خيالي ومحسن بديعي .

تاسعاً ١- من المخاطب في البيت الثامن ؟ ومن المراد بقوله حزبه ؟

٢- وضح الصورة الخيالية في الشطر الثاني من البيت الثامن ؟

عاشراً التشفي بالصليبيين وهزيمتهم من خصائص شعر الحماسة في الحروب الصليبية التقط من النص ما يدل على ذلك .

الحادي عشر في الشطر الثاني من البيت تشخيص . وضحه .

الثاني عشر وضح الفكرة التي يتضمنها البيتان التاسع والعاشر .

الثالث عشر تحدث عن عاطفة الشعر في النص .

### العماد الاصفهاني يمدح صلاح الدين

أولاً ما الصفات التي مدح بها الشاعر ممدوحه في الثلاثة أبيات الأولى من النص ؟

ثانياً وصف العماد الاصفهاني ارض المعركة . اذكر البيت الدال على ذلك ثم اشرحه .

ثالثاً وضح ما في البيت الرابع من تصوير خيالي .

رابعاً أي الأبيات يشير إلى هزيمة الصليبيين وإذلالهم .

خامساً بين الفكرة التي يتضمنها البيت التاسع ؟

سادساً قال العماد الاصفهاني يمدح صلاح الدين:  
بطون ذئاب الأرض صارت قبورهم ولم ترض ارض أن تكون لهم رسماً

١- ما المعنى المكنى عنه في الشطر الأول من البيت ؟

٢- بين ما في الشطر الثاني من تصوير خيالي .

٣- ما المعنى الذي يوحي به الشطر الثاني من البيت ؟

٤- لمن يعود ضمير الغائب في قوله : قبورهم ؟

٥- المديح موضوع من موضوعات شعر الحماسة في الحروب الصليبية ، تحدث عن مضمون المديح إبان الحروب الصليبية .

سابعاً بم وصف الشاعر جنود صلاح الدين في البيت الرابع ؟

ثامناً بم وصف الشاعر ممدوحه في البيت العاشر ؟ وبم دعا له ؟

تاسعاً ما المعنى الذي يوحي به الشطر الثاني من البيت الثاني ؟

عاشراً اذكر البيت الذي يصور هول وشدة المعركة ثم اشرحه بعبارة أدبية .

### الأدب في الأندلس ١ - الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية

أولاً فتح المسلمون الأندلس ، ومر حكمهم بثلاثة عهود رئيسية . اذكرها وتحدث عن كل عهد منها .

ثانياً ما ابرز مظاهر الحياة الاجتماعية في الأندلس ؟

ثالثاً امتزج العرب والبربر بسكان البلاد الأصليين في الأندلس ، وتفاعلوا معهم فتكون من ذلك شعب له صفات متميزة . اذكرها .

رابعاً لبعض مظاهر الحياة الاجتماعية في الأندلس دور في سقوط الحكم الإسلامي فيها . بين ذلك .

خامساً انقضى عهد الولاة في الأندلس دون اثر يذكر في مجال الفكر . علل ذلك .

سادساً وصف العهد الأموي في الأندلس بأنه عصر قوة وازدهار للحركة الفكرية . اذكر عوامل ازدهار الحركة الفكرية فيه .

سابعاً تأثير الأدب الأندلسي بمؤثرات في شكله ومضمونه . اذكر تلك المؤثرات وبين أثرها فيهما .

ثامناً اذكر سببين من أسباب سقوط الحكم الإسلامي في الأندلس .

## ٢- الشعر الأندلسي

### التمهيد

أولاً مر الشعر الأندلسي بمرحلتين متباينتين . اذكر هما وبين حال الشعر في كل مرحلة منهما .

ثانياً ازدهر الشعر الأندلسي في العهد الأموي . اذكر أسباب ذلك .

### أغراض الشعر الأندلسي

أولاً خاض الشعراء الأندلسيون معظم أغراض الشعر العربي. إلا أنهم توسعوا وتوقفوا على شعراء المشرف في بعض أغراض الشعر فما هي؟

ثانياً عند الموازنة بين الشعر الأندلسي والشعر الشرقي في فنون (المدح والهجاء والرثاء) نجد أمرين اشترك فيهما الشعراء ما هما؟

ثالثاً تحدث عن شعر الهجاء وشعر الرثاء في الأدب الأندلسي.

رابعاً تفوق الشعراء الأندلسيون في شعر وصف الطبيعة  
١- ما الذي تناولوه بالوصف؟

٢- امتاز شعر وصف طبيعة في الشعر الأندلسي؟

٣- مثل له بأربعة أبيات تبين ما امتاز به.

خامساً شعر الغزل أكثر أغراض الشعر رواجاً وأوسعها انتشاراً في الأدب الأندلسي  
١- كم نوعاً هو؟

٢- لم كثر وانتشر؟

٣- اذكر أربعاً من مميزات شعر الغزل ومثل له بثلاثة أبيات متتالية.

سادساً أبداع الشعراء الأندلسيون في فن رثاء الممالك والمدن.  
١- ما دواعيه؟ وما أنواعه؟

٢- بم امتاز هذا النوع من الشعر؟

٣- وازن بينه وبين رثاء المدن في الأدب العباسي.

سابعاً ما سبب وجود شعر الحنين إلى الوطن في الشعر الأندلسي؟ وما المعاني التي يدور حولها؟

ثامناً كان الشعراء الأندلسيون مقلدين للشعر الشرقي إلا أن هذا التقليد لم يمنعهم من التميز بمميزات تخصهم  
ابسط الحديث في هذا القول.

تاسعاً تحدث عن  
١- ألفاظ وتراكيب الشعر الأندلسي.

٢- معاني الشعر الأندلسي وأفكاره.

٣- أوزان الشعر الأندلسي وقوافيه.

عاشراً علل لما يأتي:  
١- جاءت ألفاظ الشعر الأندلسي سهلة وتراكيبه سلسلة.

٢- تميزت معاني الشعر الأندلسي بالوضوح والبعد عن تعمق الفلاسفة.

نماذج من الشعر الأندلسي  
ابن الأبار القاضى يرثى الأندلس

أولاً ١- من المخاطب في البيتين الأول والثاني؟ وما المناسبة؟

٢- بين ماذا طلب الشاعر من المخاطب فيهما.

٣- بين المعنى المراد بقوله: إن السبيل إلى منجاتها درسا.

ثانياً ما المراد بالجزيرة في البيت الثالث؟ وبم وصف حال أهلها فيه؟

ثالثاً في البيت الرابع لون من ألوان البديع . عين موضعه واذكر نوعه وبين أثره .

رابعاً في البيت الخامس تصوير خيالي ومحسن بديعي . عين موضع كل ووضحه وبين أثره في المعنى واللفظ .

خامساً اذكر الأبيات التي صورت ما حل بالأندلس . ثم بين ما تضمنته من معاني

سادساً أي اللفظين أفضل قوله: ينسف النفس أو لو قال: ينزع النفس؟ ولماذا؟

سابعاً علام يتحسر الشاعر في البيت الثامن؟

ثامناً بم أثنى الشاعر على الممدوح في البيتين التاسع والعاشر؟

تاسعاً من المخاطب في الثلاثة أبيات الأخيرة؟ وإلام دعاه الشاعر؟

عاشراً بين كيف يكون القتل سبيل إلى الحياة؟ (اجب من خلال البيت العاشر)

الحادي عشر تحدث عن:

١- عاطفة الشاعر في النص؟

٢- التلاؤم بين ألفاظ الشاعر ومعانيه في النص .

الثاني عشر علل لما يأتي:

لم تحفل قصيدة ابن الأبار في رثاء الأندلس بالكثير من الصور الخيالية .

ابن زيدون يصف الزهراء

أولاً لمن يعود ضميراً النصب المتصل في البيت الأول؟

ثانياً وضح الصورة الخيالية في الشطر الثاني من البيت الأول.

ثالثاً مزج ابن زيدون نفسه بالطبيعة وجعلها ترجماناً لنفسه . بين ذلك من خلال البيتين الثاني والخامس .

رابعاً وضح الصورة الخيالية في البيت الثالث .

خامساً في البيت التاسع جملة دعائية . عيّن موضعها وبين المعنى الذي تُوجي به .

سادساً بالغ الشاعر في وصف ضعفه . اكتب الدال على ذلك ثم اشرحه .

سابعاً بين ما في البيت الخامس من تصوير خيالي ومحسنٍ بديعي .

ثامناً اذكر ابرز سمات أسلوب ابن زيدون في النص .

تاسعاً تصور قصيدة بن زيدون في وصف الزهراء أمرين ما هما ؟ اكتب أبيات من النص تدل عليهما .

عاشراً مزج ابن زيدون بين وصف الطبيعة وموضوعه الذي يدور حول الغزل والشكوى ما غرضه من هذا المزج ؟ وعلام يدل ذلك .

الحادي عشر ما رأيك في ألفاظ الشاعر في النص ؟ وهل جاءت ملائمة لموضوعه . بين ما تقول .

الثاني عشر ابن زيدون شاعر وكاتب أندلسي .

١- منزلته الشعرية ؟ وما مصادر ثقافته ؟ وما الصفات التي امتاز بها ؟

٢- كان لعلاقة ابن زيدون بولادة بنت المستكفي أثر كبير في أدب ابن زيدون (شعره ونثره) بين ذلك .

٣- عرف : ١- الرسالة الجديدة:

٢- الرسالة الهزلية:

### ابن خفاجة يصف الجبل

أولاً قال ابن خفاجة: وأرعن طماح الذؤابة باذخ  
يسد مهب الريح من كل وجهة  
يطاول أعنان السماء بغارب  
ويزحم ليلاً شهبه بالمناكب

١- اضبط (وأرعن) وبين سبب الضبط .

٢- وضح الصورة الخيالية في الشطر الثاني من البيت الأول ؟

٣- ما المعنى الممكنى عنه في كل شطر من شطري البيت الثاني ؟

٤- حدد موضع الغارب وموضع المنكب في الإنسان ؟

٥- بين الصورة الخيالية في الشطر الثاني من البيت الثاني ؟

٦- ما الصفات التي وصف بها الجبل في البيتين السابقين ؟

ثانياً في البيت الثالث تشخيص . وضحه .

ثالثاً وضح الصورة الخيالية في البيت الرابع .

رابعاً ١- ما نوع (كم) في البيت السابع ؟

٢- بين ما في البيت السابع من محسن بديعي واذكر فائدته ؟

خامساً ١- بين ما في البيت الثامن من تصوير خيالي ومحسن بديعي ؟

٢- ما الفائدة من استخدامهما .

سادساً ١- ما الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت التاسع ؟

٢- بين ما في البيت من محسن بديعي . وما الغرض منه ؟

سابعاً تعد قصيدة ابن خفاجة في وصف الجبل من عيون الشعر العربي . عّلل لهذا القول .

ثامناً لاعم ابن خفاجة بين ألفاظه ومعانيه في النص بين ذلك مع الاستدلال على ما تقول .

تاسعاً ما غرض ابن خفاجة من وصف الجبل ؟

عاشراً ما العوامل التي أثرت من تغذية خيال ابن خفاجة وتكوين تأملاته ؟

الحادي عشر سُمِّيَ ابن خفاجة بالشاعر البستاني ولقب بصنبوري الأندلس . علل للأمرين معاً .

### النثر في الأندلس

أولاً مر النثر الأدبي بالأندلس بثلاث مراحل . تحدث عن كل مرحلة مبيناً الأشكال الأدبية التي عرفت في كل مرحلة . وخصائص النثر الأدبي فيها .

ثانياً تحدث عن النثر الأدبي الأندلسي في عصر الولاة ميناً أشكاله الأدبية وخصائصه الفنية .

ثالثاً ما الأشكال الأدبية التي عرفت في الأدب الأندلسي إبان عصر الإمارة المستقلة ؟ وما خصائصه الفنية ؟

رابعاً تأثر الكتاب الأندلسيون في عصر الخلافة بأسلوب عبد الحميد الكاتب وأسلوب الجاحظ . ما مظاهر هذا التأثير ؟

خامساً بمن تأثر الكتاب الأندلسيون في الفترة التي لحقت انتهاء الخلافة الأموية ؟ وما مظاهر هذا التأثير ؟

سادساً انسب الأعمال التالية لأصحابها

٤- حي بن يقظان

٥- المقتبس

٦- العقد الفريد

١- طوق الحمامة

٢- التوابع والزوابع

٣- التربيع والتدوير

سابعاً صحح الخطأ فيما يلي:  
١- (حي بن يقظان) قصة فلسفية ألفها ابن شهيد.

٢- (التربيع والتدوير) رسالة ألفها ابن طفيل.

٣- (الزوابع والتوابع) رسالة كتبها أبو عثمان الجاحظ.

٤- تأثر الكتاب في عصر الخلافة في الأندلس بابن العميد.

٥- (العقد الفريد) كتاب من كتب التاريخ الأدبي في الأندلس.

٦- (الحدائق) كتاب طبقات وتراجم لأحمد بن عبد ربه.

٧- (المقتبس) كتاب نموذج التأليف الأدبي.

ثامناً ضع إشارة ( ) أو ( ) أمام الجمل التالية . ثم صحح الخطأ  
١- (طوق الحمامة) أحد كتب الداماح بن حزم.

٢- (المقتبس) كتاب ألفه أبو عمر الجياني.

٣- (الفصل في الملل والأهواء والنمل) من مؤلفات ابن دريد؟

٤- (جمهرة انساب العرب) قصة ألفها ابن حزم الاندلسي.

٥- (البيان والتبيين) احد مؤلفات الكتاب الاندلسي أبو عثمان الجاحظ.

تاسعاً ما سبب إنشاء ديوان (الإنشاء) في عصر الدول المتتابعة ؟ اذكر أسماء ثلاثة من اشهر كتابه.

آداب مجالس العلم لابن حزم

أولاً للكاتب ابن حزم كتب كثيرة . اذكر ثلاثة منها.

ثانياً من أي كتب ابن حزم أخذ النص الذي درست ؟ وماذا تناول فيه ؟

ثالثاً تعتبر وصية ابن حزم ذات أهمية كبرى لطلاب العلم بين ذلك.

رابعاً بم نصح ابن حزم من يحضر مجلساً من مجالس العلم؟

خامساً متى يكون جلوس الإنسان في منزله أروح لبدنه من حضور مجالس العلم؟

سادساً نصح ابن حزم من يحضر مجالس العلم أن يلتزم احد ثلاث أوجه . اذكرها.

سابعاً ما المحاسن التي يحصل عليها من يسكت سكوت الجهال عند حضور مجالس العلم؟

ثامناً ١- ما المحاسن التي يحصل عليها من يسأل سؤال المتعلم عند حضور مجالس العلم؟

٢- ما صفة سؤال المتعلم؟

٣- بم وصّف من يسأل عما يدري ظ

٤- بم نصح السائل عندما يجيبه من سأله عن مسألته؟ بين ما تقول.

تاسعاً ما الوجه الثالث الذي يلزم به من يحضر مجالس العلم؟ وما صفة ذلك الوجه؟

عاشراً ممّ حذر الكاتب من يحضر مجالس العلم ويراجع مراجعة العالم؟

الحادي عشر كانت وصية ابن حزم في غاية الصدق وقوة التأثير. علل لذلك.

الثاني عشر ما ابرز ما تميز به أسلوب ابن حزم في هذه الوصية ؟ علل لما تقول.

الثالث عشر اذكر السمات الفنية لأسلوب ابن حزم في نص (آداب مجلس العلم).

الأدب في عصر الدول المتتابعة

أولاً أتهم الأدب في عصر الدول المتتابعة بأنه عصر تخلف وجمود. بم ترد على أصحاب هذا القول ؟

ثانياً ما المدخل الصحيح لفهم الأدب والحكم عليه ؟

ثالثاً أصاب الأدب في عصر الدول المتتابعة تغير من جوانبه اللغوية والفنية . بين ذلك.

رابعاً تعددت موضوعات الأدب في عصر الدول المتتابعة ولم تقتصر على ما اعتاد الأدب قديماً. بل تعداه إلى مواضيع أخرى. اذكرها.

خامساً وصل الأدب في أواخر عصر الدول المتتابعة إلى مستوى متدنٍ للغاية.  
١- ما سمات الأدب في تلك الفترة ؟

٢- ما عوامل تدني أساليب الأدباء في تلك الفترة ؟

سادساً تعددت مذاهب الشعراء الفنية في عصر الدول المتتابعة. تحدّث عن هذه المذاهب مُبيناً سمات الشعر عند شعراء كل مذهب.

سابعاً تعددت أنواع الكتابة في النثر الفني في عصر الدول المتتابعة. اذكرها.

ثامناً ما أسباب ضعف الكتابة الفنية في عصر الدول المتتابعة.

نماذج من الأدب في عصر الدول المتتابعة

- ابن المقرب الاحساني.  
أولاً بين من خلال النص بم ثنال العلا ؟

ثانياً ما صفات من لا ينال المجد في رأي الشاعر ؟

ثالثاً ما صفات من بلغ العلياء ؟ اكتب البيتين الدالين على ذلك.

رابعاً ما المعنى الذي يوحي به قوله قليل افتكار في وقوع العواقب ؟

خامساً وضح ما في البيت الخامس من تصوير خيالي.

سادساً انسب الأبيات إلى مذهب من مذاهب الشعراء في عصر الدول المتتابعة. علل ما تقول.

- المناظرة بين السيف والعلم لابن نيبانه المصري.  
أولاً بين من خلال الفقرة الأولى سمتين من سمات الأدب في عصر الدول المتتابعة مع التمثيل لكل سمة.

ثانياً بين ما في الفقرة الأولى من محسن بديعي وأذكر فائدته.

ثالثاً عين موضع الصورة الخيالية في الفقرة الأولى ثم وضحها.

رابعاً بم افتخر السيف في الفقرة الأولى ؟

خامساً ١- ما المفاخر التي عددها القلم لنفسه في الفقرة الثانية؟

٢- بم ذم القلم السيف في الفقرة الثانية؟

٣- بين ألوان البديع التي تضمنها الفقرة الثانية مع التمثيل لكل لون منها.

أدوات الشرط الجازمة  
اقتران جواب الشرط بالفاء

أولاً " وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير "

" وما تفعلوا من خير فلن تكفروه "

" إن ترني أنا اقل منك مالاً وولداً فعسى ربي أن يوتيئني خيراً من جنتك . . . "

" إن تنصروا الله ينصركم و إن يخذلكم فمّن ذا الذي ينصركم من بعده "

" إن خفتم عليه فسوف يغنيكم الله "

١- عين جواب الشرط في كل آية مما سبق ثم اذكر علة اقترانه بالفاء.

٢- استخرج اسم شرط جازم ثم أعربه.

٣- اعرّب ما تحته خط.