

وزارة التربية  
والتعليم  
مدارس الأنصار  
الأهلية  
قسم التوسط



مراجعة الأدب والنصوص الصف الأول  
الثانوي  
الفصل الدراسي الثاني



أنا البحر في أحشائه الدر كامن

فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي

جمع و ترتيب  
أ / محمود أبو كريم

## مراجعة عامة لمادة الأدب والنصوص الصف الأول الثانوي- الفصل الدراسي الثاني

س ١: أحدث الإسلام أثراً في لغة العرب وأدبهم.

أ- ما أثره في اللغة العربية ؟

ب- ما أثره في الأدب العربي؟

س ٢- أحدث الإسلام أثراً في حياة العرب الاجتماعية . اذكرها

س ٣- القرآن الكريم كلام الله المعجز .

ما وجوه إعجازه؟ وبأيها تحدى العرب ؟ ولماذا ؟

س ٤- تختلف موضوعات القرآن المكي عن موضوعات القرآن المدني - بين ذلك .

س ٥- ما الالتفات ؟ وما الغرض من استخدامه ؟ مثل له مع التوضيح .

س ٦ - من خصائص أسلوب القرآن . التكرار وضرب المثل .

ما الغرض البلاغي لكل منهما ؟

### ثانياً الحديث الشريف

س ١- الحديث الشريف أبلغ كلام من بشر . إلام ترجع بلاغته ؟

س ٢- اذكر ما يمتاز به الحديث الشريف عن غيره من كلام البشر ؟

س ٣- في الحديث النبوي الشريف خاصية ضرب الأمثال . ما الغرض من الإكثار من الأمثال؟ اذكر حديثاً تبدو فيه هذه الخاصية.

س ٤- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " لا يكن أحدكم إمعة ....."  
أ- أكمل الحديث.

ب- من هو الإمعة ؟ ومتى لا يكون الإنسان إمعة ؟

ج- ما الفكرة العمة التي بني عليها الحديث الشريف ؟

## الشعر في عصر صدر الإسلام

س ١- ذكر بعض مؤرخي الأدب أن الأدب العربي - في صدر الإسلام - أصيب بالضعف. ما رأيك في هذا القول ؟ وكيف توجهه ؟

س ٢- اختلف أسلوب الشعر في عصر صدر الإسلام عنه في العصر الجاهلي؟ إلام يرجع ذلك ؟

س ٣- ما سمات أسلوب الشعر عامّة في عصر صدر الإسلام ؟

س ٤- تعدّدت مواقف الإسلام من معاني الشعر في عصر صدر الإسلام. بين تلك المواقف .

س ٥- تختلف القيم التي يعتمد عليها الشعر في المدح والفخر في عصر صدر الإسلام عن قيم الشعر في العصر الجاهلي. بين هذا الاختلاف والتغير في القيم الفنية في المدح والهجاء.

س ٦- جدّت في عصر صدر الإسلام موضوعات جديدة للشعر. اذكر أهم الموضوعات الجديدة.

س ٧- تعرّض الشعر في عصر صدر الإسلام لفترة من الركود . اذكر أسبابه.

س ٨- ظن بعض دارسي الأدب أن الإسلام حارب الشعر. ما رأيك في هذا الظن؟ وما موقف الإسلام من الشعر ؟

## نماذج من الشعر في عصر صدر الإسلام

حسان بن ثابت يفخر ويهجو

س ١ - ما المعنى الذي يوحي به قوله : تُلَطِّمَن بالخمير النساء ؟

س ٢- في البيت الخامس تهديد وتخويف. بينه .

س ٣- فيم يفخر في البيت السادس .

س ٤- في البيت الثامن فخر وهجاء . بين ذلك.

س ٥- اشرح البيت التاسع بعبارة أدبية .

س ٦- حدد البيت الذي يدل على عدم استكانتهم وضعفهم أمام عدوهم ثم وضحه.

س ٧- ما أبرز عنصر فني في قصيدة حسان التي درست؟ وبأي الأبيات تستدل على هذا العنصر ؟

س ٨- في النص سخرية لاذعة وتحقير لكفار مكة. النقط البيت الدال على ذلك ثم بينه .

س ٩- يختلف فخر وهجاء حسان بن في النص عن الفخر والهجاء عند الجاهليين. بين ذلك مستدلاً على ما تقول.

س ١٠- أتر الإسلام في ألفاظ الشعر ومعانيه. بين ذلك التأثير من خلال نص حسان مع الاستدلال على ما تقول.

## كعب بن زهير يمدح ويعتذر

س ١- نشأ كعب بن زهير في بيئة شعرية .بين ذلك.

س ٢- ما البردة؟ ولم سميت بهذا الاسم؟

س ٣- لم يجدد الشعراء في عصر صدر الإسلام بمطلع القصيدة .بين ذلك من خلال دراستك لقصيدة كعب بن زهير التي درست هذا العام.

س ٤- ما المعنى الذي يوحي به الشطر الثاني في البيت الثاني؟

س ٥- ما المكنى عنه في قوله: ( آلة حدباء ) كل ابن أنثى محمول على آلة حدباء.

س ٦- أيهما أدل على قصد الشاعر قوله: أو عدني؟ أو لو قال : وَعَدَنِي . بين ما تقول.

س ٧- في البيت السادس كناية عن موصوف .عين موضع الكناية؟وما المكنى عنه؟

س ٨- أ- ما الفكرة التي بني عليها البيت الثامن؟

ب- عين موضعَي الخيال في البيت الثامن ثم وضهما.

س ٩- ما المعنى المراد بـ \_\_\_\_\_ أ- ما أنازعها؟

ب- قوله القيل؟

س ١٠- في البيت العاشر صورتان خياليتان .عين موضع كلٍ ووضحه .وبين الغرض منه.

س ١١- ما المعنى المكنى عنه بقوله: لبوسهم من نسج داود؟

س ١٢- ما الصفات التي مدح بها كعب بن زهير في ثلاثة أبيات الأخيرة؟

س ١٣- ما المعنى المكنى عنه بقوله: لا يقطع الطعن إلا في نحورهم؟

## الحطيئة يروي قصة كريم

س١- رسم الحطيئة صورة لعيش الرجل الكريم وأسرته . اكتب الأبيات الدالة على ذلك. ثم وضح جوانب تلك الصورة .

س٢- ما المعنى المكنى عنه بقوله : أ- عاصب البطن .  
ب- لم تعرف بها ساكن رسماً.

س٣- في البيت الثالث صورة خيالية . عين موضعها ثم وضحها .

س٤- ما البيتان اللذان صوراً عائلة الرجل الكريم ؟ وما الصفات التي وصفهم بها؟

س٥- في النص ما يدل على الدافع إلى الكرم عند العربي. التقط من النص ما يدل على ذلك ثم بين الدافع وما رأيك فيه ؟

س٦- (عطاش) جمع . ما نوعه ؟ وما مفرده ؟

س٧- لم أهمل الرجل الكريم البقر الوحشية حتى تروّت عطاشها ؟

س٨- صاغ الحطيئة قصة الرجل الكريم بأسلوب قصصي مستغلاً كل العناصر الفنية للقصة . بين بإيجاز تلك العناصر .

س٩- ما رأيك في ألفاظ النص ؟ اذكر أمثلة منه دالة على ما تقول .

س١٠- الحطيئة من عبید الشعر الذين ينقحون قصائدهم ويتروون في صياغتهم . فيم يبدو أثر التنقيح والروية في النص الذي درسته ؟

س١١- بم تستدل على أن الحطيئة نظم قصيدته التي روى فيها قصته رجل كريم نظمها في العصر الجاهلي؟

## النثر في عصر صدر الإسلام

### الخطابة

- س ١- ازدهرت الخطابة في عصر صدر الإسلام وتبوت منزلتها رفيعة .علل .  
أ- ما دور القرآن الكريم والنبي - صلى الله عليه وسلم- وصحابته في رقيها؟  
ب- اذكر أسباب نهضتها.
- س ٢- اتخذت الخطابة لسان الدعوة ووسيلة نشرها واعتمد عليها في ذلك أكثر من الشعر - علل .  
س ٣- عرف بأنواع الخطابة التي عرفت في عصر صدر الإسلام.  
س ٤- تتميز الخطابة في عصر صدر الإسلام بخصائص فنية كثيرة . اذكرها .

### نماذج من الخطابة في عصر صدر الإسلام

#### خطبة الرسول (ص) بعد معركة حنين

- س ١- من خطبة الرسول (ص) بعد معركة حنين .  
" يا معشر الأنصار ما مقالة بلغتني عنكم وموجودة وجدتموها في أنفسكم  
....."  
ألم تكونوا ضلالاً فهداكم الله ؟ وعالة فأغناكم الله ؟ وأعداء فألف بين قلوبكم ؟ قالوا: بلى الله ورسوله  
المن والفضل.
- أ- ما المقالة التي بلغت الرسول عن الأنصار ؟ وما سببها ؟  
ب- لجأ الرسول إلى الاستفهام البليغ في الحديث ووجهه إلى الأنصار . لم لجأ النبي (ص) إليه؟  
ج- ما الذي ذكرهم به بذلك الاستفهام ؟ وبم أجابه الأنصار ؟  
د- قال الأنصار في الجواب عن استفهام الرسول بقولهم (بلى) ولم يقولوا (نعم) . علل ذلك .

س٢- لماذا أعطى الرسول (ص) حديثي العهد بالإسلام والمؤلفة قلوبهم غنائم معركة حنين ولم يعط الأنصار شيئاً منها؟ التقط من النص ما يدل على ذلك .

س٣- ذكر الرسول (ص) أفضال الأنصار عليه بأسلوب طريف يزيّنه الاعتراف بفضلهم . التقط من النص ما يدل على ذلك . ثم بين تلك الأفضال من خلاله.

### خطبة الوداع للرسول (ص)

س١- لم سُميت خطبة الرسول (ص) يوم الحج الأكبر بخطبة الوداع؟

س٢- لم بدأ الرسول (ص) بالغاء ربا عمه العباس بن عبد المطلب؟

س٣- امتازت خطبة الوداع للرسول (ص) بميزات عدة . اذكرها.

س٤- لجأ الرسول (ص) في خطبة الوداع إلى التكرار البليغ .

أ- التقط من النص ما يدل على ذلك .

ب- بين الغرض من اللجوء إلى التكرار في الخطبة .

س٥- قال الرسول (ص) في خطبة الوداع : " فلا ترجعن بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض "

أ- أي القولين أبلغ في الدلالة على غرض الرسول (ص) قوله : فلا ترجعن أو قال فلا ترجعوا .

علل لما تقول .

ب- ما الغرض من النهي في القول السابق؟ وما الذي ينهاهم عنه؟

ج- بين ما في القول السابق من تشبيه .

### خطبة أبي بكر الصديق رضي الله عنه

قرأت خطبة أبي بكر الصديق رضي الله عنه التي ألقاها بعد توليه الخلافة فأجب عما يأتي:

س١- ما المعنى الذي يوحي به قوله : ولست بخيركم؟ وقوله : وليت عليكم؟

س٢- ما اللون البديعي الذي اعتمد عليه الصديق في بيان وتوضيح أفكاره؟ مثل لما تقول من النص .

س٤- أ - منهو القوي عند الصديق؟ ومن هو الضعيف؟ ولماذا؟

ب- اكتب من النص الدال على ذلك .

س٥- ما الأفكار الرئيسية التي اشتملت عليها الخطبة؟

## خطبة على بن أبي طالب رضى الله عنه فى الحث على الجهاد

- س ١- من خطبة علي " فإن الجهاد باب من أبواب الجنة .....فمن تركه رغبة عنه ألبسه الله ثوب الذل وشمله البلاء وديث بالصغار والقماء وضرب على قلبه بالأسداء وادبل الحق منه بتضييع الجهاد وسيم الخسف ومنع النصف "
- أ- بين كيف يكون الجهاد باباً من أبواب الجنة ؟
- ب- وضح الصورة الخيالية في قوله: ألبسه ثوب الذل .
- ج- استعمل علي رضي الله عنه في الفقرة السابقة ألفاظاً غريبة وألفاظاً مترادفة. استخراج من الفقرة الألفاظ الغريبة ولفظين مترادفين ثم بين علام يدل استعماله للغريب والمترادف.
- س ٢- بين الحكمة العسكرية التي تضمنتها الفقرة الثانية.

## الرسائل

- س ١- لماذا أصبحت الحاجة ملحة إلى وجود رسائل في عصر صدر الإسلام؟
- س ٢- أرسل رسول الله (ص) برسالتين إلى النجاشي وكسرى.
- أ- ما الغرض من إرسالها؟
- ب- ما أهم ميزتين امتاز أسلوبه (ص) فيهما؟

## عصر بني أمية

- س ١- بم تميز العصر الأموي ؟ ومتى سقطت الخلافة الأموية ؟ وما أسباب سقوطها؟
- س ٢- ما أبرز مظاهر الحياة الاجتماعية في العصر الأموي؟
- س ٣- علل لما يأتي :
- أ- لم تسر الحركة العلمية في عصر بني أمية شوطاً بعيداً .
- ب- ازدهرت الحركة الأدبية في عصر بني أمية؟

## الشعر في عصر بني أمية

س ١- ما الشعر السياسي ؟ وما سبب وجوده؟ ومن أبرز شعرائه في العصر الأموي؟

س ٢- ما المقصود بالنقائض الشعرية ؟ ومن شعراء النقائض؟

س ٣- ظهر في عصر بني أمية لوناً من شعر الغزل . عرف بها واذكر شعراء كل لون منهما؟

## ١- معن بن أوس في مكارم الأخلاق

س ١- ما الفضائل الإسلامية التي افتخر بها الشاعر في النص ؟

س ٢- ما يصيب الإنسان من المصائب مقدر عليه. اكتب البيت الدال على ذلك.

س ٣- ما اللون العاطفي السائد في النص؟ بين ما تقول .

س ٤- بم تتميز أفكار الشاعر في النص؟ ومم استمدها؟

## ٢- جميل بن معمر في الغزل

س ١- ما الذي تمناه الشاعر في ثلاثة أبيات الأولى؟

س ٢- في البيت الرابع حكمة. وضحها.

س ٣- قال الشاعر:

يموت الهوى مني إذا ما لقيتها  
ويحيا إذا فارقتها فيعود  
أ- بين ما في البيت من تصوير خيالي ومحسن بديعي واذكر الغرض من كل.  
ب- ما معنى يموت الهوى ويحيا؟

## ٤- الفرزدق في الفخر والهجاء

س ١- ما معنى الفرزدق لغة وام لقب الشاعر همام بن غالب بهذا اللقب؟

س ٢- إن الذي سمك السماء بني لنا  
بيتاً دعائمه أعز وأطول

أ - ما معنى بيتاً في البيت السابق؟

ب- وضح الصورة الخيالية في قواه : بني لنا بيتاً.

ج- التقط من البيت تعبيراً كناهياً واذكر المكنى عنه.

س ٣- بين ما في البيت السابع من تصوير خيالي.

س ٤- في البيت التاسع تلميح .وضحه.

س ٥- علل لما يأتي :أ- تفوق الفرزدق في الفخر وكان في الهجاء أقل حظاً من الفخر.

ب- قلة ألفاظ الإسلام في شعر الفرزدق.

## جرير في المدح

- س ١- ما معنى جرير لغة؟ ولم سمي الشاعر جرير بن عطية بهذا الاسم؟  
س ٢- ما الذي أخذ على الشاعر جرير في مدحه للخليفة عبد الملك بن مروان؟  
س ٣- أتصحو أم فؤادك غير صاح عشية هم صحبتك بالرواح؟  
أ- أخل الشاعر في البيت الأول بشرط من شروط البلاغة . فما هو؟ وما الدليل على ذلك؟  
ب- ما الغرض من الاستفهام في البيت ؟  
س ٤- في البيت التاسع تصوير خيالي . عين موضعه ثم وضحه .  
س ٥- ما الذي أخذ على الشاعر في البيتين التاسع والعاشر؟

## النهج في عصر بني أمية ١- الخطابة

- س ١- تعددت أنواع الخطابة في العصر الأموي وازدهرت الخطابة فيه .  
أ- اذكر عوامل ازدهارها.  
ب- ما أنواعها ومن أشهر خطباء كل نوع ؟

## نماذج من الخطابة في العصر الأموي

### أ- من الخطبة البتراء لزياد بن أبيه

- س ١- لم سميت الخطبة التي ألهاها ابن أبيه في البصرة بالخطبة البتراء؟ ولم كانت مطابقة لمقتضى الحال؟  
س ٢- تبدو في الخطبة ملامح شخصية زياد بن أبيه . بينها مع الاستدلال على ما تقول من النص.  
س ٣- كان زياد بن أبيه متأثراً بأسلوب علي بن أبي طالب - رضي الله عنه- اذكر فيم كان متأثراً به.

### ب- صفة المؤمن للحسن البصري

- س ١- تتجلى في أسلوب الحسن البصري خصائص في غاية التأثير. اذكرها.  
س ٢- لجأ الحسن البصري إلى استخدام ألوان من المحسنات البديعية . ما هي ؟ عين مواضعها. وبين أثرها في الأسلوب والمعنى.  
س ٣- مم استمدت وصية الحسن قوتها وتأثيرها؟

## - الكتابة الفنية في العصر الأموي

- س ١- صف حال الكتابة الفنية قبل عبد الحميد الكاتب.  
س ٢- قيل: " بدأت الكتابة بعبد الحميد الكاتب وانتهت بابن العميد " ما معنى هذا القول؟  
س ٣- كان عبد الحميد الكاتب واسع الثقافة . ما مصادر تلك الثقافة؟

## مراجعة عامة في مادة النحو والصرف للصف الأول الثانوي – الفصل الثاني الأول

### جمع التكسير ( القلة والكثرة )

- السؤال الأول-** استخرج مما يلي جموع التكسير واذكر أنواعها وأوزانها ومفرداتها.
- أ- " وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً "  
ب- " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت "  
ج- " فإذا ذهب الخوف سلقوكم بالسنة حداد أشحة على الخير "  
د- " ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن "  
هـ- " أولئك هم الكفرة الفجرة "

- السؤال الثاني-** ميز جمع القلة من صيغ جمع الكثرة ثم اذكر مفرداتها ووزنها:
- (١) خبير (٢) إناء (٣) نفس (٤) صبي (٥) ثوب (٦) داهية  
(٧) سيف (٨) صحيفة (٩) قرطاس (١٠) أكبر (١١) عنكبوت

### السؤال الثالث:

- درهم - طالق - محراب
- أ- اجمع الكلمات السابقة على أوزان من أوزان صيغة منتهى الجموع ثم اذكر وزن الجمع.
- ب- ضع جمع درهم في جملة مفيدة بحيث يكون مجروراً وعلامة جره الفتحة.
- ج- ضع جمع طالق في جملة مفيدة بحيث تعرب خبراً واذكر علامة إعرابه.
- د- ضع جمع محراب في جملة مفيدة بحيث يكون مجروراً وعلامة جره الكسرة بكل طريقة ممكنة.

### النكرة والمعرفة

### السؤال الأول:

- أ- ميز النكرة من المعرفة فيما يأتي واذكر نوع المعرفة:  
( صديق - هذا - عباس - التي - إياك والكذب )
- ب- اجعل النكرة التالية مفيدة بكل طريقة ممكنة (علماء)

### السؤال الثاني: مثل لما يأتي:

- أ- اسم معرف بالإضافة إلى ياء المتكلم.
- ب- اسم يقبل (أل) التعريف ولا يكتسب بها تعريفاً واذكر السبب.
- ج- اسم معرفة واذكر نوعه من أنواع المعارف.
- د- اسم معرفة (يأل) يعرب نائب فاعل.

# المعارف

## أولاً الضمائر

### السؤال الأول:

- عين الضمائر فيما يأتي واذكر نوع كل ضمير وأعربه.
- ١- " وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعان "
  - ٢- " ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربي وربكم "
  - ٣- " إن أنت إلا نذير "
  - ٤- " وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو "
  - ٥- " أمنت وإياك بالله ورسوله "

### السؤال الثاني:

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- ضمير مستتر وجوباً يعرب فاعلاً.
- ٢- ضمير مستتر جوازاً يعرب اسماً فاعلاً ناسخ .
- ٣- ضمير رفع منفصل يعرب نائب فاعل .
- ٤- ضمير نصب متصل يكون معطوفاً على منصوب.
- ٥- جملة اسمية يكون اسم كان فيها ضميراً للمخاطب.

## ثانياً: العلم

### السؤال الأول:

- عين العلم واذكر نوعه من حيث الأفراد والتركيب وأعربه موضحاً علامة إعرابه:
- ١- عبد الحميد الكاتب أول من أطال الرسائل.
  - ٢- ألف سيبويه كتاب (الكتاب).
  - ٣- تأبط شراً أحد شعراء الصعاليك.
  - ٤- آثار بعلبك تدل على حقبة تاريخية.
  - ٥- لعمر بن عبد العزيز مواقف تدل على قوة إيمانه.

### السؤال الثاني:

استخرج الأسماء والكنى والألقاب فيما يأتي:

- ١- أبو الطيب المتنبي هو أحمد بن الحسين.
- ٢- أبو بكر الصديق - رضي الله عنه- هو عبد الله بن أبي قحافة.
- ٣- من الشعراء المجيدين في الجاهلية امرؤ القيس بن حجر.

### السؤال الثالث:

أعرّب ما يأتي:

- ١- وضع الخليل بن أحمد علم العروض.
- ٢- أقمت في حضرموت ثلاث ليالي.

## ثالثاً: اسم الإشارة

### السؤال الأول:

بين فيما يأتي أسماء الإشارة وأعرِبها:

- ١- " الم ذلك الكتاب لا ريب فيه "
- ٢- " إن هؤلاء متبر ما هم فيه "
- ٣- " ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم "
- ٤- " وأن هذه أمتكم أمة واحدة "
- ٥- " فذاتك برهاتان من ربك "

### السؤال الثاني:

(احترم ذا القول الفصل )

يجوز ضبط كلمة (القول) بالكسر والفتح . بين ذلك وأعرِب (ذا) في كلتا الحالتين مع بيان السبب.

### السؤال الخامس:

أعرِب ما تحته خط:

- ١- أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البناء.
- ٢- لهذا الفتى آراء سديدة.

## رابعاً: الاسم الموصول

### السؤال الأول:

استخرج مما يأتي اسم الموصول واذكر نوعه وعين صلته ثم أعرِبه:

- ١- " الحمد لله الذي صدقنا وعده "
- ٢- " قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها "
- ٣- " إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم "
- ٤- ما حمد السوق إلا من ربح.
- ٥- افهم ما قرأه.

### السؤال الثاني: ( هذا الذي تفوق في الاختبار )

أشرح إلى المفرد والمنتى والجمع بنوعيهما وغير ما يلزم.

### السؤال الثالث:

اجعل كل جملة أو شبه جملة مما يلي صلة لاسم موصول مناسب في جملة مفيدة.

- ١- يعرضن عن اللغو.
- ٢- تحت الشجرة.
- ٣- أقواله بليغة.
- ٤- يؤدبون أولادهم.
- ٥- في نفسك .
- ٦- تلتزمان بمكارم الأخلاق.

# المبتدأ والخبر - مسوغات الابتداء بالنكرة

## السؤال الأول:

عين فيما المبتدأ يأتي واذكر مسوغ الابتداء بالنكرة:

- ١- في الصدق منجاة.
- ٢- أمة مؤمنة خير من مشركة.
- ٣- الدنيا يومان يوم لك ويوم عليك.
- ٤- دخلت المنزل فإذا لص في المنزل.
- ٥- " من يتق الله يجعل له مخرجاً "

## السؤال الثاني:

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- مبتدأ نكرة مخصصة بالإضافة.
- ٢- مبتدأ نكرة خبره شبه جملة ظرف.
- ٣- مبتدأ نكرة لوقوعها بعد لولا.
- ٤- مبتدأ نكرة تفيد العموم.

## السؤال الثالث:

أعرب ما تحته خط:

- ١- قيمة كل امرئ ما يحسنه.
- ٢- " لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم "